



# Gagner la course

Le livre et le film *Les Figures de l'ombre* racontent la véritable histoire de femmes afro-américaines qui travaillèrent en tant que « calculatrices » pour la NASA dans les premiers temps du programme spatial. L'un des moments les plus mémorables du film a lieu lorsque la future lauréate de la Médaille présidentielle de la liberté, Katherine Johnson (photo du bas), parvient à résoudre les équations différentielles qui décrivent l'orbite et la rentrée d'une capsule spatiale de façon à ce que celle-ci atterrisse à proximité de sa cible. En se basant sur son travail, les machines que nous appelons aujourd'hui « ordinateurs » ont ensuite calculé la trajectoire précise. De nos jours, l'histoire se serait arrêtée là. Mais l'astronote John Glenn, dont la vie dépendait de l'exactitude des calculs, insista pour que la « calculatrice humaine » (Katherine Johnson) vérifie les résultats de la machine. Ce n'est qu'après cette vérification qu'il fut convaincu de pouvoir partir dans l'espace et d'en revenir.

*Les Figures de l'ombre* est un récit triomphant mais inachevé. De nos jours encore, les proportions de femmes et d'Afro-Américains qui travaillent dans le domaine des mathématiques sont inférieures à celles de la population générale, chose ironique

pour une profession qui attache tant d'importance à la réflexion logique. Beaucoup de mathématiciens et de mathématiciennes travaillent à la création de programmes encourageant une participation plus diversifiée, afin que les futures Katherine Johnson fassent partie intégrante de la profession... et ne restent pas dans l'ombre.

**Pour plus d'information :** *Hidden Figures*, Margot Lee Shetterly, 2016.

Traduction : Stacy B., Université de Lorraine.

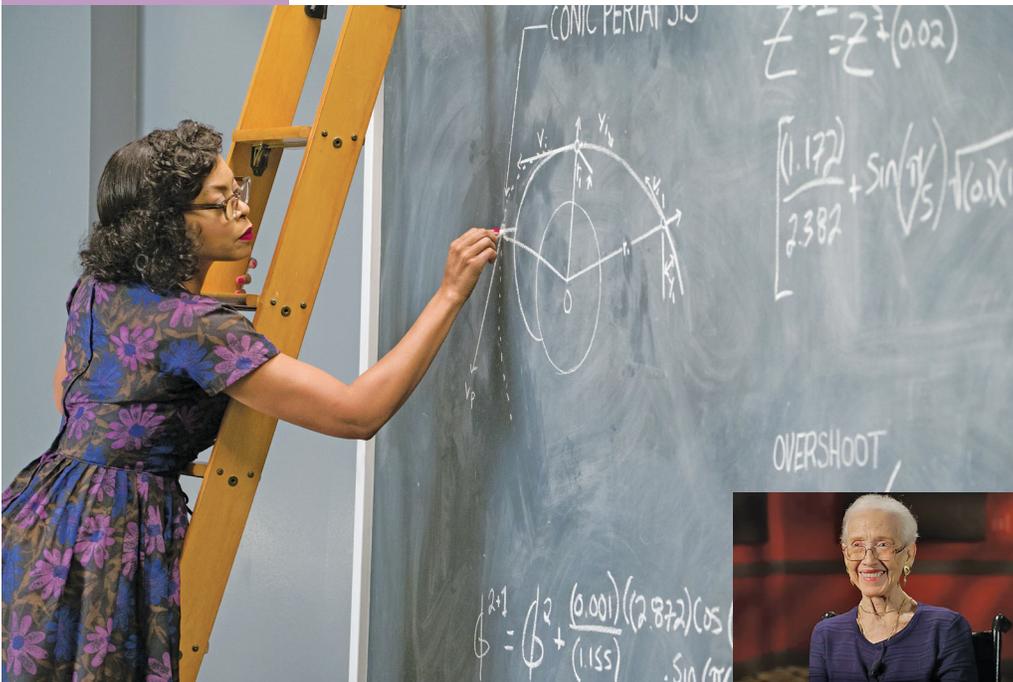
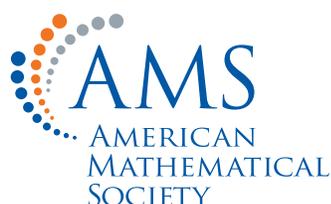


Image: ©20th Century Fox, inset: NASA Langley Research Center.

Listen Up!



MM/140/FR



Le programme **Mathematical Moments** a pour but de promouvoir l'appréciation et la compréhension du rôle que jouent les mathématiques dans la science, dans la nature, dans la technologie et dans la culture humaine.

[www.ams.org/mathmoments](http://www.ams.org/mathmoments)